

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Л.А. Белянская,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Кингисеппская гимназия»

XXI век – век информационных технологий. Особую роль в управлении качеством образования могут сыграть современные информационные технологии, основой которых являются компьютеры и компьютерные системы, различные электронные средства, аудио- и видеотехника. Внедрение компьютерных технологий на уроках позволяет повышать интерес учащихся, развивать творческое мышление, формировать целостное отношение к информационным знаниям и навыкам информационной деятельности, к образованию и самообразованию с использованием информационных технологий, мультимедиа - и Интернет-ресурсов. Сейчас трудно представить себе учителя, не умеющего пользоваться компьютером, не применяющего ИКТ, Интернет-ресурсы на уроках. Это требование сегодняшнего времени.

Основные направления использования компьютерных технологий на уроках литературы следующие:

- Визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал)
- Интерактивный демонстрационный материал (упражнения, опорные схемы, таблицы, понятия)
- Тренажёры (подготовка к ЕГЭ по русскому языку и литературе на платформах «Яндекс-репетитор», «Учи.ру», «Русьюторс» и др.)
- Контроль за умениями, навыками учащихся
- Организация самостоятельной поисковой, творческой работы учащихся

В основном все эти направления основаны на использовании программы MS Power Point. С большим желанием учащиеся готовят презентации и сообщения к урокам, становясь, таким образом, вместе с учителем полноправными участниками образовательного процесса.

Внедрение компьютерных технологий на уроках позволяет повышать интерес учащихся, развивать творческое мышление, формировать целостное отношение к информационным знаниям и навыкам информационной деятельности, к образованию и самообразованию с использованием информационных технологий и Интернет-ресурсов.

В процессе подготовки презентаций учащиеся занимаются исследовательской деятельностью: работают с дополнительной литературой, энциклопедиями, осуществляют контекстный поиск фактологической информации, связанной с жизнью и творчеством поэтов и писателей, используя доступ в глобальную информационную сеть – Интернет; выбирают наиболее важную и интересную

информацию из огромного литературного материала. То есть по сути своей – это и проектная деятельность учащихся.

Мы живем в мире медиа – расширяющейся системы массовых коммуникаций, «информационного» взрыва. Соответственно, цель образования - формирование «личности, способной читать, анализировать, оценивать медиатекст, заниматься медиаторчеством, усваивать новые знания посредством медиа». Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного школьного образования.

На уроках литературы особо востребован прием яркого образного начала, для развития эмоциональной и интеллектуальной отзывчивости учащихся. Живопись и музыка делают урок живым, создают доверительную и комфортную атмосферу в классе, позволяют ребятам настроиться на изучение творчества того или иного автора, вводят произведение в культурно-исторический контекст. Фотографии, портреты в единстве со словом педагога создают образ писателя; иллюстрации к текстам помогают представить персонажей.

Но учителю литературы часто не хватает необходимого наглядного материала и оборудования для размещения имеющегося. На помощь пришли информационно-коммуникационные технологии. Владея информационно-коммуникационными технологиями, учитель имеет возможность создавать, тиражировать и хранить дидактические материалы к уроку (проверочные работы, раздаточный и иллюстративный материал). В зависимости от уровня класса, поставленных перед уроком задач вариант заданий может быстро модифицироваться (дополняться, сжиматься). Кроме того, распечатанные дидактические материалы выглядят более эстетично.

Информационно-коммуникационные технологии значительно расширяют круг поиска дополнительной информации при подготовке к уроку. В поисковых системах Интернета находятся и художественные, и литературоведческие тексты, биографические материалы, фотодокументы, иллюстрации. Так, на основе виртуальных музеев совместно с учащимися созданы заочные экскурсии «По улицам города Калинова», «Ясная Поляна», «В городе N» (по поэме Гоголя «Мертвые души»), «По Кингисеппу с Верой Бурдиной» (по материалам поэтических сборников кингисеппской поэтессы) и др.

Материалы, найденные или разработанные с помощью информационно-коммуникационных технологий, удобно использовать для оформления кабинета (фото-экскурсии в литературные музеи, иллюстрации, портреты писателей) и для анализа и систематизации отобранной информации, хранения разработанных учебных материалов (создание своей методической папки в кабинете литературы гимназии). При подключении компьютерной техники кабинета к Wi-Fi появилась возможность включения в урок фрагментов видеолекций известных литературоведов Д. Бака, Д. Быкова, В. Непомнящих, М. Чудаковой и др.

Типология уроков литературы с мультимедийной поддержкой.

Специфика подготовки урока – презентации безусловно определяется типом урока.

В нашей практике используются:

Уроки-лекции

Информационно-коммуникационные технологии на этом типе урока делают лекцию более эффективной и активизируют работу класса.

Презентация позволяет упорядочить наглядный материал, привлечь смежные виды искусства. На большом экране можно иллюстрацию показать фрагментами, выделив главное, увеличив отдельные части, ввести анимацию, цвет. Иллюстрацию можно сопровождать текстом, показать ее на фоне музыки. Ученик не только видит и воспринимает, он переживает эмоции.

Л.С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика».

Презентация позволяет научить создавать опорные схемы и конспекты в более комфортном коммуникативном режиме (тезисы оформляются на слайдах, есть образец создания опорных положений лекции для учеников).

Проблемный характер лекции может задаваться не самим учителем (проблемный вопрос), а самостоятельно осознается ребятами в ходе работы с разными материалами: портрет, карикатура, полярные критические оценки и т.д. Так, задачи проблемного обучения решаются на материале презентации «Драма «Гроза» в оценке русской критики», «Победимо ли мещанство?» (на материале сопоставления пьесы М. Горького «Мещане» и пьесы А. Чехова «Три сестры»), «Герой времени в литературе 20 гг (на материале сопоставительного анализа романов Н. Островского «Как закалялась сталь» и М. Булгакова «Белая гвардия»), «Герои Гоголя в иллюстрациях А. Агина и П. Боклевского»

Форма презентации позволяет эстетично расположить материал и сопроводить слово учителя медиаметафорами на всем пространстве урока.

Презентация к уроку-лекции может создаваться самим учителем или на основе небольших ученических презентаций, иллюстрирующих их доклады и сообщения.

В ходе такого урока ребята обязательно ведут записи в своих рабочих тетрадях. То есть ИКТ не отменяют традиционную методику подготовки и проведения такого типа урока, но в некотором смысле облегчают и актуализируют (делают практически значимыми для учащихся) технологию его создания.

Урок-анализ

Однако не только лекции можно проводить с мультимедийной поддержкой, но и уроки анализа текста. На таком уроке презентация позволяет реализовать интегративный подход к обучению. Интерпретируя художественный текст, ученик может и должен видеть разнообразие трактовок образов и тем. Привлечение фрагментов спектаклей, кинофильмов, опер, различных иллюстраций, дополненных выдержками из литературоведческих работ, позволяет создать проблемную ситуацию, решить которую помогает совместная работа на уроке. Проблемно-исследовательское обучение становится ведущим на таких уроках. На слайдах размещается не только дополнительный материал, но и формулируются задания, фиксируются промежуточные и итоговые выводы.

В отличие от уроков-лекций презентация не просто сопровождает слово учителя, а является в некотором роде интерпретацией литературного текста. Визуальные образы презентации по сути рассчитаны на развитие сотворчества

читателя. Сопоставляя видео- или аудио- иллюстрации, ученик уже анализирует текст (прием скрытого анализа текста).

Так, разработаны уроки анализа текста по роману Е Замятина «Мы», А. Платонова «Котлован», Б. Пильняка «Без названия» и др.
Обобщающие уроки

С помощью презентации можно подготовить и обобщающие уроки. Задача такого типа урока – собрать все наблюдения, сделанные в процессе анализа, в единую систему целостного восприятия произведения, но уже на уровне более глубокого понимания; выйти за пределы уже затронутых проблем, эмоционально охватить все произведение. Решить эти задачи и позволяют ИКТ, создав некую визуальную метафору произведения, соединив эмоционально-художественный и логический виды творческой деятельности учащихся на уроке. Схемы, таблицы, тезисное расположение материала позволяют сэкономить время и, самое главное, глубже понять произведение. Кроме того, выводы и схемы могут появляться постепенно, после обсуждения или опроса учащихся. Учитель благодаря презентации может все время контролировать работу класса.

В старших классах сам ученик может быть автором урока-презентации, который становится его итоговой работой по теме или курсу, творческим отчетом о результатах исследовательской работы.

Таким образом, у учащихся формируются ключевые компетентности, предъявляемые Государственными стандартами образования:

- умение обобщать, анализировать, систематизировать информацию по интересующей теме;
- умение работать в группе;
- умение находить информацию в различных источниках;
- коммуникативная компетентность;
- осознание полезности получаемых знаний и умений.

В работе с презентациями осуществляется индивидуальный подход к обучению, активнее идет процесс социализации, самоутверждения личности, развивается историческое, научно-естественное мышление.

Решение задач интегративного и проблемного обучения с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Так, учащиеся 10 классов выступили с презентациями «Лирика Ф. Тютчева и творчество Э. Маурица», «Герои Достоевского в иллюстрациях И. Глазунова», «Рождество в лирике Б. Пастернака и И. Бродского» и др.

Создание презентаций такого рода может быть выполнено как индивидуально, так и в группе. Это создает возможность учащимся проявить свои умения и навыки, интерес и творческие или исследовательские способности. В конечном смысле такая работа углубляет прочтение и понимание литературного произведения, расширяет кругозор.

Что дает учителю литературы использование информационно-коммуникационных технологий?

- экономию времени на уроке;
- глубину погружения в материал;
- повышенную мотивацию обучения;
- интегративный подход в обучении;

- возможность одновременного использования аудио-, видео-, мультимедиа-материалов;
- возможность формирования коммуникативной компетенции учащихся, т.к. ученики становятся активными участниками урока не только на этапе его проведения, но и при подготовке, на этапе формирования структуры урока;
- привлечение разных видов деятельности, рассчитанных на активную позицию учеников, получивших достаточный уровень знаний по предмету, чтобы самостоятельно мыслить, спорить, рассуждать, научившихся учиться, самостоятельно добывать необходимую информацию.

Список литературы

1. Андреев А.А. Компьютерные и телекоммуникационные технологии в сфере образования // Школьные технологии, 2001, № 3.
2. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании.- М., 1994.
3. Власкин А. А., Сенцова Т. М. Автоматизированная система обучения литературе.М., 2010.- с.81
4. Иванова Ю.В. Информационные компьютерные технологии в преподавании литературы / Ю.В. Иванова // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы: сб. науч. тр. - Саранск, 2007.
5. Махмутов М.И. Современный урок и пути его реализации / М.И. Махмутов. - М., 1978.
6. Современный урок русского языка и литературы / под ред.З.С. Смелковой. - Л., 1990.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – М., 2008.
8. Пахомова Н. Ю. Компьютер в работе педагога.- М., 2005.
9. Роберт И. В., Панюкова С. В., Кузнецова А. А., Кравцова А. Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании.-М., 2008.
10. Д.И. Соколов. Литература. Компьютерные технологии в обучении литературе. - М.,2009.
11. Ширинкина М.А. Компьютерное обеспечение гуманитарного образования: информационные технологии в обучении литературе: метод пособие. Пермь, 2007.-с.27