

ВЫСТАВКИ БЫВАЮТ РАЗНЫМИ

(методические рекомендации)

Жемчужникова Наталья Владимировна,

заведующий библиотекой МБОУ «КСОШ №4»

Библиотечные специалисты рассматривают книжно-иллюстрированные выставки прежде всего как способ раскрыть наиболее актуальную часть книжного фонда, акцентировать внимание читателей на самых значимых в настоящий момент публикациях или, наоборот, показать забытые издания, обратить внимание читателя на малоспрашиваемые разделы фонда.

Существуют традиционные и нетрадиционные (виртуальные) книжно-иллюстрированные выставки.

В последние годы появилась новая инновационная форма работы школьной библиотеки - электронная (виртуальная) выставка: «публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов, специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования» [1, с. 46].

Подобные выставки в библиотеках появились с внедрением информационных технологий в учебную деятельность. Виртуальные выставки сочетают печатные документы (книги, иллюстрации) с мультимедийными компонентами.

Виды виртуальных выставок:

- выставка-иллюстрация с насыщенным мультимедийным контентом,
- выставка-викторина,
- выставка-открытка по отдельному небольшому литературному произведению,
- выставка одной книги,
- развернутая выставка - с разделами, цитатами, иллюстрациями, текстом, мультимедиа материалами,
- тематическая выставка,
- выставка-диалог и пр. [1, с. 47]

Традиционные тематические обзоры и презентации PowerPoint уже не привлекают современных школьников: они не хотят быть пассивными слушателями, для них важно и интересно проявлять себя и свои способности, быть частью процесса. Именно игровой формат не только упрощает восприятие информации, но и дает школьникам почувствовать себя активными участниками происходящего.

«Библиотеки стремятся обеспечить разные потребности своих пользователей в информации, отдыхе и обучении. И работа с информацией как процесс имеет право быть развлекательным. Геймификация может сделать его простым и увлекательным, обеспечить высокие показатели восприятия и запоминаемости информации, влиять на стимулирование воображения читателей».[2, с.126]

Виртуальные книжные выставки могут быть созданы как с помощью стандартного набора офисных программ MS Office (Power Point и др.), так и в онлайн-сервисах для последующей вставки их HTML-кода на сайт школы.

Конечно, все это требует много времени, необходима предварительная подготовка текстовой информации, фотографий, иллюстраций, звуковых комментариев, видеосюжетов, анимаций, однако результат оправдает все затраты.

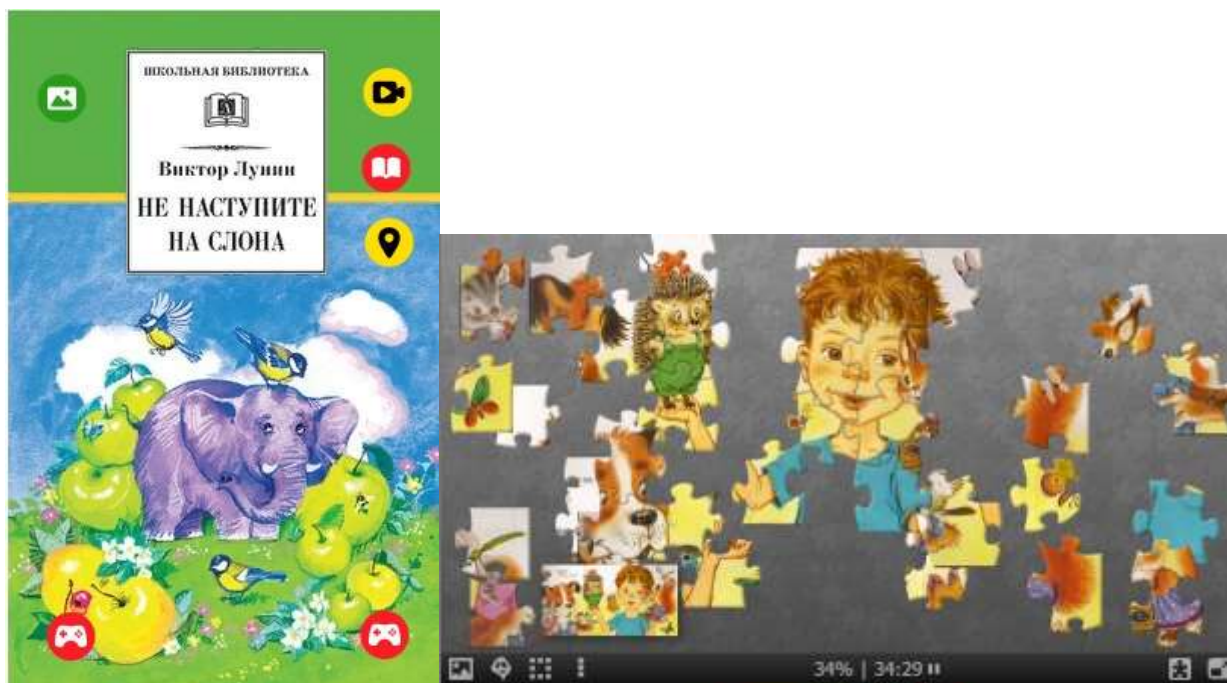
Рекомендации по этапам подготовки виртуальной выставки:

1. Разработка модели выставки: выбор темы, отбор документов, информационных, иллюстративных, аудио- и видеоматериалов, составление схемы выставки.
2. Техническая подготовка проекта: фото или сканирование обложек, иллюстраций или поиск изображений обложек в интернете, подготовка текстовых материалов, обрезка аудио- и видеофрагментов, сохранение предварительных материалов в отдельной папке.
3. Оформление работ в выбранной программе или онлайн-сервисе.

Как оценить эффективность виртуальных выставок? Самые простые критерии для оценивания - количество посещений, просмотров, запросов.

Вот так выглядит виртуальная выставка, посвященная юбилею писателя и поэта В.Лунина, подготовленная с включением игровых элементов

(<https://www.thinglink.com/scene/1311773165344522243>):



Ы	Ъ	В	Л	Ъ	Я	Д	И	С	Й	Щ
У	Ъ	Е	Й	З	Ь	Ю	Э	К	У	Й
Н	Й	З								
Д	Ь	Д								
Э	М	Е								
А	Й	Х								
Г	З	О								
З	И	Д								
Ж	О	А								
Л	К	У	К	Л	А	Е	Ы	Э	Р	В
Х	З	П	О	Е	З	Д	Х	Б	У	К
К	О	Н	С	Т	Р	У	К	Т	О	Р

Задание

Если вы внимательно прослушали стихотворение В. Лунина "Кукла", то легко найдете в этом филворде игрушки, о которых там говорится.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Помимо продемонстрированных выше игр (пазл и филворд), можно использовать тесты и викторины различных видов, ребусы и др. Существуют различные формы

представления виртуальных книжных выставок (в скобках указаны программы и онлайн-сервисы для их создания):

1. Слайд-презентация (слайд-шоу) обложек и кратких аннотаций к книгам с музыкальным сопровождением (Photopeach):

<https://photopeach.com/album/185e2u5> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

2. Видеообзор с рекомендациями библиотекаря, записью «громких чтений» читателей, видео-впечатлений читателей (Youtube):

<https://youtu.be/4oiQclAaOPg> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

3. Выставка в виде интерактивного плаката (ThingLink, Genial.Ly):

<https://www.thinglink.com/scene/1311773165344522243> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

<https://view.genial.ly/5ed7795823f1c90d9609923a/presentation-a-s-pushkin> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

<https://view.genial.ly/5eabf29447bad90d6e95c06a/presentation-v-klepov-chetvero-iz-rossii> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

4. Выставка в виде 3D-книги (White Reader):

<https://app.writereader.com/library/book/47a2257f-2009-4ab6-b4ff-481e695995e7> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В. и учителя начальных классов Севостьяновой Т. А.)

5. Выставка – виртуальная доска (Padlet, Lino It):

https://ru.padlet.com/natapearl/7b_project (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В. и учителя русского языка и литературы Платоновой Л. В.)

<https://clck.ru/NuN24> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

6. Выставка – коллаж (Canva):

<http://bit.do/fFUZM> (проект автора статьи Жемчужниковой Н.В.)

Помимо того, что виртуальные выставки позиционируются как новый и многофункциональный информационный ресурс, предоставляющий широкому кругу пользователей возможность повысить эффективность поиска информации, также они

способствуют формированию и развитию библиотечного сервиса, а использование новых технологий способствует повышению имиджа библиотеки. Еще одним преимуществом таких выставок является то, что они доступны даже когда библиотека закрыта.

Всегда стоит помнить, что библиотечная выставка может быть самой разнообразной, - посвященной любой теме, любой книге. Главное, чтобы была достигнута цель - заинтересовать читателя, рассказать о том, о чём, может быть, он даже и не догадывался, показать то, что, возможно, он больше никогда и не увидит. Все выставки, в том числе виртуальные, всегда создаются творчеством библиотекаря, не имеющим пределов.

Время не стоит на месте, всё в этом мире меняется, совершенствуется и развивается. Должны развиваться и мы. Ведь именно от нас зависит, какой будет современная школьная библиотека и какие у нас будут читатели!

Список использованной и рекомендованной литературы:

[1] Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только. Словарь - справочник для библиотекаря [Текст] /Сост. В. Б. Антипова - М.:Библиомир, 2015.- 176 с.

[2] Ястребцева Е. Н. 33 совета по применению в библиотеке Интернета [Текст]./Елена Ястребцева - М.: Библиомир, 2015. - 223 с.

Школьная библиотека от А до Я: словарь - справочник [Текст] - М. : Библиомир, 2017. - 127с.