



26 марта 2015 года
Выпуск №1

И!

ЮНКОР

Пресс-конференция с
поэтессой и радиоведу-
щей (с.2)

Творческая
встреча, отзыв кор-
респондента (с.3)

Вредные советы жур-
налистам!
(с.4)



ТАЛАНТ или УПОРСТВО

Талант дан с рождения, но проявиться может в любом возрасте. Талант – это способность людей, которая позволяет им делать что-то лучше других и без особых усилий. Тому же, кто талантом не наделен, приходится прилагать гораздо больше усилий, чтобы добиться успеха. Сейчас мы поговорим о том, какому журналисту проще: с талантом или с упорством.

Талантливый журналист

Все журналисты обладают такими качествами, как коммуникабельность и любознательность, но чем же от простых журналистов отличаются журналисты с талантом? Мне кажется, что они тянутся к людям с непреодолимой силой и от них исходит энергия, которая притягивает к ним людей. Для таких людей нет преград в общении. Они не страдают от своей работы, так как она им только в радость. Для журналистов с талантом их работа – это часть их жизни, часть их самих. Они переворачивают весь мир с ног на голову, объединяют людей вместе.

Упорный журналист

Большинство людей считают, что для успеха в каком-либо деле им нужен только талант. Но ведь

всё равно придется приложить усилия для развития собственных способностей!

Конечно же, люди могут и не обладать сверхспособностями от рождения, но это не означает, что им не стоит заниматься тем или иным делом. Например, человек родился без таланта к журналистике, но он очень хочет работать в СМИ. Разве он должен оставить эту профессию, потому что у него нет природного дара? Во-все нет! Он может добиться успеха с помощью упорства, целеустремленности, силы воли и других качеств. К тому же настоящие герои не ищут легких путей!

Виктория Коновалова
Елизавета Бойко

ВЗГЛЯД СНИЗУ

25 марта в Кингисеппской школе № 5 состоялась творческая встреча с исполнителем авторской песни Александром Гридиным и членом Союза писателей России, руководителем ЛИТО «Зарница» Сергеем Смирновым. Для участников Медиа-Холдинга это должно было стать настоящей сказкой, погружением в нереальную атмосферу.

«Разные предпочтения в музыке, поэзии, интересы и кумиры не стали помехой участникам и выступающим собраться в одном зале. Несмотря на то, что зрители были разных возрастов, всем вместе им было здорово, так как их вдохновила харизма и талант исполнителей. Взрослые, у которых сохранились воспоминания о советской романтике, реагировали на происходящее живо и даже подпевали барду.

Я пообщался со зрителями и узнал, что мнения о творческой встрече разделились: кто-то откровенно скучал и похрапывал, сидя на стуле, а кого-то выступление впечатлило. Я же ожидал все время ожидал "чего-то большего", но так и не дождался.

Виталий Домрачев

«Это было познавательно, интересно узнать, что есть такие разносторонние, творческие люди. Замечательное представление, но я все же считаю, что такие песни надо петь у костра, концертный зал не для этого.»

Аноним

«Мне понравилась творческая встреча, в особенности стихи на военную тематику. Поэтому, что я хочу быть военным.»

Алексей Иванов



О ПРОСТОМ И ВЕЧНОМ, ДОБРОМ И СЕРДЕЧНОМ

*Формула счастья
предельно
проста:
Главное в
жизни –
душа человека,
А остальное –
лишь суета.*
Галина Бестужева

Корр: Я знаю, что вы взяли псевдоним – Бестужева. Можете объяснить ваш выбор?

Г. Ш: Это моя девичья фамилия. И так я решила ее, скажем, увековечить хоть в чем-то. Именно в моем творчестве.

Корр: Как нам известно, вы работали в печатных изданиях. Какой опыт вы приобрели?

Г. Ш: Я начала работать с печатными СМИ в тот момент, когда только начинали вводить в работу компьютерные техноло-

гии. Поскольку в институте мне преподавалось умение верстать вручную, пришлось переучиваться на компьютере «методом тыка». Я долго наблюдала за работой опытных верстальщиков и постепенно научилась делать все сама. Позже мне пришлось переучиваться на радио технологии.

Корр: Какая работа для вас важнее: которая приносит деньги или которая приносит удовольствие?

Г. Ш: Моя работа никогда не приносила мне много денег, особенно в настоящее время. Я всегда считала и считаю, что работа должна быть приятной.

Корр: Скажите, какое ваше самое любимое стихотворение?

Г. Ш: Знаете, может быть, это и не скромно, но я все свои стихи люблю. И стихи, что я писала ранее и что пишу сейчас мне очень дороги и любимы.

Корр: Мы знакомы с вашими сборниками стихотворений, в стихотворении «Формула счастья» вы написали: «Главное в жизни – душа человека...». Скажите, до сих пор ли вы считаете душу человека главным в жизни?

Г. Ш: Да, это действительно самое главное. Это и есть моя «формула счастья».

Регина Дурасова
Анна Грибкова

25 марта в Кингисеппской школе № 5 состоялась пресс-конференция с местной поэтессой, журналисткой и просто прекрасной женщиной Галиной Шевченко (Бестужевой). Разговор коснулся множества разнообразных тем, но особое внимание мы уделили ее творчеству.



БЛИЦ. «Творчество и я»

Вопрос творчества актуален для каждого. Мы провели опрос среди участников Медиа-холдинга, спросив у них:

1. Какова ваша роль на Медиа-Холдинге
2. Вы считаете себя талантливым человеком?
3. Кто для вас талантливый человек?
4. Если бы у вас была волшебная палочка, чтобы вы сделали?

Екатерина Ганженко, ученица 7 класс Кингисепской СОШ №5 :

1. Я пришла сюда, чтобы получить новый опыт. А сейчас пишу статью об Анне Карениной.
2. Нет. Когда печатаю, я всегда нахожу ошибки. Мне всегда нужен специалист, который отредактирует мои записи.
3. Ольга Петровна, мой классный руководитель.
4. Прекратила бы войну.

Михаил Шаль, студент 1 курс ФМК «ИТиД» :

1. Я курирую один из двух печатных проектов, посвященных экзаменам, в частности ЕГЭ. Мы пытаемся обсудить эту тему с разных точек зрения: и маленьких пятиклассников, и старшеклассников. Нужно раздать всем работу, а это очень трудно.
2. Я считаю себя талантливым человеком. Другое дело, знаю ли я, куда приложить этот талант. Он проявляется

в том, что я при желании смогу в любой области найти себе применение.

3. Каждый человек в чем-то талантлив. Главное, чтобы он нашел самого себя и развивался.
4. Сделал бы всех людей добрыми.

Игорь Берестовой, преподаватель кафедры дизайна ИТиД:

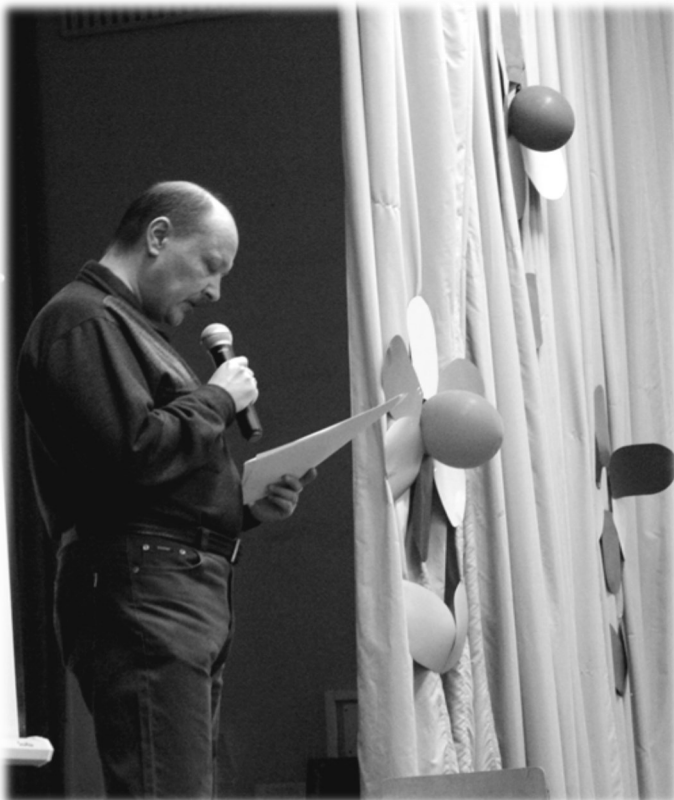
1. Так как я не могу вмешиваться в вашу работу, то даю советы и помогаю всем, буквально бегаю, ношусь по школе.
2. Нет. Потому что надо быть скромным.
3. Тот, кого я вижу в зеркале.
4. Я не буду отвечать на четвертый вопрос. Вы обещали три.

Наталья Гуторова, заведующая кафедрой журналистики ИТиД:

1. Я куратор отдела периодической печати. Организатор.
2. Все люди талантливы. Кто-то хорошо вышивает крестиком, а кто-то замечательно готовит борщи.
3. Тот, кто умеет реализовать данные ему способности и получать от этого удовольствие.
4. Навела бы порядок на улицах. Это сейчас очень актуально.

Виталий Домрачев

Фоторепортаж. «Атмосфера творчества»



Авторы: Анна Грибкова, Лера Горпинченко

Как я вижу ЖУРНАЛИСТА

Сегодня вокруг так много легким на подъем, стрессо-информации – как же обычно- устойчивым. Он должен му зрителю разобратся где знать, где правильно поста- истина, а где ложь. вить запятую. Журналист

Журналист – это умный открывает новую информа- человек, коммуникабельный, цию другим людям, и его объ- имеющий богатую фантазию, ективность играет, пожалуй, но при этом честный. Он лег- самую важную роль в его рабо- ко вступает в контакт с те. Он находит ответы на людьми. Это проводник всего любые вопросы. нового, интересного. Он дол- жен быть любознательным,



Если хочешь быть «хорошим» журналистом:

1. Мало работай или вообще не работай.
2. Скрывай разную важную информацию.
3. Ходи в неопрятном виде (в рваных джинсах, в грязной мятой футболке).
4. Заходи в чужие квартиры, снимай людей на камеру, мусори, ломай чужие предметы.
5. Хами прохожим.
6. Делай все медленно, не аккуратно, нелогично, бессмысленно.
7. Прогуливай работу, не рассказывай всю правду и приукрашивай свои новости.
8. Делай ошибки, ленись, не спрашивай и не узнавай нового, не пиши о том, что узнал.
9. В своих репортажах пиши не о чем-то новом, а постоянно повторяйся, списывай с других источников.
10. Пиши только об общеизвестных фактах.
11. Пиши как можно грубее, часто в своей речи используй сленг, жаргонизмы, бранную лексику.
12. Употребляй в своих статьях оскорбления в адрес читателя.
13. Сочиняй короткие, неинтересные, глупые и пугающие читателя истории.
14. Считай возможным доводить своими статьями читателя до стресса освещением действий маньяков, убийц, событий войн во всех красках.
15. Пропагандируй в своих статьях антипатриотичные идеи, негуманное отношение к природе и братьям нашим меньшим, учи не уважению к старшим, не толерантности.

Над полосой работали: Даниил Шумов, Александр Иванов, Сергей Розанов

Периодическое издание «Счастливый ЮНКОР»

Учредитель: ССО «Медиа-Холдинг»

Главный редактор: Дарья Попова

Зам. Редактора: Анастасия Полозкова,

Екатерина Челак

Фотокорреспондент: Лера Горпинченко

Верстка: Евгений Рыбкин

Адрес: Кингисепп, школа №5

Электронный адрес: vk.com/club90453380

Тираж: 100 экз.

Возрастное ограничение: +10

Номер подписан в печать: 26.03.2015 г.